

## 一、校務資訊說明

### 1. 學校沿革

本校係由佛教界集資興建的高等教育學府。自民國 54 年起即有籌設本校之議，民國 76 年「玄奘文化教育基金會」成立，開始進行實質的建校工作，先後解決糾纏複雜的土地問題及通過環境影響評估審核，取得校舍施工建造執照，並著手訂定學校各項重要規章，於民國 86 年 3 月 25 日奉教育部核准成立，並於同(86)年正式招生。

本校以玄奘為名，即闡明與佛教辦學的關聯性，設校宗旨為：「研究學術、培育人才、傳授知識，並以正知正見闡揚真理，淨化人心，服務社會，促進國家發展。」，以「德業陶冶」、「悲智本懷」、「勤奮自發」、「堅毅自強」等精神，特訂定「德智勤毅」為校訓。

93 學年度獲教育部核定升格大學，目前為設有「社會科學院」、「國際餐旅暨管理學院」、「傳播學院」及「藝術設計學院」之綜合大學。本校自我定位為以教學輔導為主、研究服務為輔的「教學型」大學，基於「培育多元人才」及「促進社會發展」兩大任務使命，校務推動將以「建立教學卓越、學習創新、在地深耕的優質大學」為發展願景。因應少子化趨勢及後疫情時代，學校未來將朝向小而美的精緻教學型大學發展。本校中長程校務發展計畫，將以「深化教學創新」、「成就學生未來」、「點亮學院特色」及「深耕永續發展」四大發展計畫及八大分項計畫行動方案，達成「提升學生學習競爭力」、「提升學生就業競爭力」、「提升學院特色競爭力」及「提升學校永續競爭力」的四大計畫目標。

本校於 95 年至 99 年連續五年獲得教育部「獎勵大學教學卓越計畫」經費補助；100 年度大學校院校務評鑑在「學校自我定位」、「校務治理與經營」、「教學與學習資源」、「績效與社會責任」、「持續改善與品質保證機制」五大評鑑項目均獲高等教育評鑑中心認證通過；101 年在《Cheers 快樂工作人》雜誌「2012 年台灣 1000 大企業人才策略與最愛大學生」的調查中，本校在「新人表現超出預期」排名大幅躍升 8 名。近三學年畢業生平均就業率皆超過八成，96.7%的雇主對本校畢業生之整體表現給予正面評價。102 年至 103 年執行教育部補助「獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫」期間，獲得桃園苗區域夥伴大學給予支持與協助，亦在全校教學、行政團隊的合作參與下，逐步穩定發展，並獲得多項肯定；包含連續三年獲得教育部多元升等試辦計畫、教育部獎勵優秀人才彈性薪資計畫、課程分流計畫、多元語境計畫、弱勢學生學習計畫、磨課師計畫等。104 年度再度榮獲教育部「第三期(104-105)獎勵大學教學卓越計畫」經費補助。106 年度教學卓越延續性計畫及教學創新試辦計畫共獲補助 4200 萬元。107 年度大學校院創新創業扎根計畫-創新創業課程開設與發展計畫獲 30 萬元補助。107 年度新南向計畫之「個別學校申請項目」獲教育部核定補助 404 萬元。107 年度大專校院教學實踐研究計畫獲補助 1,137,350 元，108 年度大專校院教學實踐研究計畫獲補助 1,248,898 元。109 年度大專校院教學實踐研究計畫獲補助 1,484,880 元、110 年度大專校院教學實踐研究計畫獲補助 156 萬 0,090 元，109 年-110 年度大專校院創新創業教育計畫獲補助總計 440 萬元，109 年數位人文社會科學教學創新計畫獲補助 387,500 元，107 年-110 年度高等教育深耕計畫(主冊)共補助 101,629,224 元，107 年-110 年度高等教育深耕計畫(附錄 1)共補助 24,503,800 元，109 年-110 年度高等教育深耕計畫(附錄 2)共補助 1,380,000 元。

本校致力於培養學生社會關懷和參與實踐的能力，自 86 學年度起即開設大一通識核心必修「勤毅教育」課程，將服務學習融入各學系專業課程。以「新竹朝山社區孤獨老人愛心關懷」活動為例，結合社會工作學系心理關懷，搭配影劇藝術學系表演活動以及餐旅管理學系餐食服務，在服務過程統整專業能力與公民軟實力。故歷年來學生積極參與志願服務及社團活動，皆有傑出的表現。四季服務團、同圓社、極光手語社等學生自治與服務性社團，近年來均獲得全國大專校院學生社團評選特優之殊榮。除社團活動表現亮眼外，學生亦積極投入課外活動及參與社會服務，亦屢獲各項殊榮。2014 年度朱桂徵及莊庭昀同學獲得「全國青年服務獎」及「新竹市青年服務獎」。同年度社工系吳欣儀獲得 2014 年度總統教育獎。2015 年社工系李明峯同學獲得第 23 屆傑青獎殊榮。2016 年大專優秀青年社工系李明峯同學榮獲校服務獎，2017 年國際志工服務團獲大專優秀青年獎。2017 年應用心理學系林念慈同學入選「2017 年 BBC 百大女性」，2017 年視覺傳達設計學系宋沛倫同學獲得紅點設計獎「最佳設計獎 ( Red Dot: Best of the Best )」，2018 年國際志工服務團表現更獲得蔡英文總統接見，2018 年大傳系黃姿瑜同學獲得第 26 屆傑青獎、2018 年社工系陳映蓉同學獲選 2018 年全國好人好事代表更是該屆最年輕的代表。

近年本校產學合作已有明顯成長，輔導並鼓勵積極參與校外各類專業競賽，提升學生專業技能與創意，學生參與競賽表現獲獎亦日益增多，在校內競賽部分，資管系學生連續兩年(2014、2015 年)獲全國 CEO 電子商務盃產業創意經營策略競賽行銷創意第 2、3 名。2015 年廣播與電視新聞學系學生獲得第 12 屆薪傳獎最佳新聞專輯大獎、最佳廣播原住民新聞獎等殊榮，而設計學院學生更連續兩年 (2014、2015 年) 榮獲全國學生美展總積分(大專組)全國第一，2015 年由國立台灣藝術教育館主辦的「全國學生圖畫書創作獎」全國大專組入圍 9 件中本校學生就佔了 5 件作品，且刷新多項紀錄，總積分為全國第一，；在國際競賽部分，視覺傳達設計學系學生在教師團隊的指導下，於 2013 年參加第六屆國際婦女發明展暨創意競賽，代表臺灣團隊榮獲 1 銀 5 銅獎項，實屬臺灣之光。2015 年時尚設計學系學生在亞洲盃時尚造型創意競賽人像藝術造型設計組囊括了前 3 名獎項，其中 2 名學生將代表台灣到韓國參加國際美容大賽。然而在教育部青年發展署 2015 年度「大專畢業生創業服務計畫」(U-start 計畫)全國共計 55 組團隊榮獲補助名單，本校分別在製造業、服務業以及文創業等 3 個產業類別中脫穎而出獲得補助，尤其視覺傳達設計學系之畢業生更已連續三年獲得 U-start 計畫之補助，可見本校積極輔導畢業生創業之成效。2017 年餐旅系學生參加香港國際美食大賽榮獲 2 金 4 銅獎項，2017 年度大專畢業生創業服務計畫(U-START)獲得 50 萬元補助，2017 年度獲得大專生科技部計畫共 6 位同學獲得補助，2017 年文化部青年村落文化行動計畫-蘭後獲得補助，2017 年台積電青年圓夢計畫-蘭後獲得補助。2017 亞洲機器人運動競技大賽拿下第一名成績，2017 年傳播學院學生周均庭、蕭雨瑄、陳決以及陳佩美等四人團隊，以《我要呼吸！宜蘭人的灰色天空》電視新聞專題影片，榮獲學生組「最佳人氣獎」及「佳作」的殊榮！2018 年時尚設計學系和卓爾參加 2018 義大利國際藝術設計競賽時尚設計組 ( International Art & Design Competition- Fashion Design ) 獲得第三名佳績，107 年「第 18 屆新世紀潛力畫展」活動藝術與創意設計學系謝季芬拿下大專組銀獎。2019 年廣播與電視新聞學系大二生景義婷以「綠葉成蔭川流不息」為題，獲行政院環保署「愛水導演影片徵件比賽」優等獎。廣電系時光機影像製作團隊所

製作的「馬胎優等聲」紀錄片，榮獲獎教育部「第六屆 MATA 獎—2019 年大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽」紀錄片銅獎。2019 年全國學生圖書創作獎，藝術與創意設計學系郭苙莉同學榮獲甲等、蘇哲緯及邱子綺均獲入選，其中，邱子綺同學的作品更成了 2019 年度主辦單位的主視覺。2019 年大眾傳播學系學生陳首男、高增竣、李倩銘、洪柔玄、葉孝榮，以《我的人生翻轉之路—微笑家園住民篇》，拿下 2019 年 TVBS《全球華文永續報導獎》學生組影片類（短）「首獎」！2019 年卡巴迪校隊在馬來西亞麻六甲舉行 2019 年世界盃男子隊榮獲銅牌，女子隊榮獲亞軍。其中，女子隊在校生任明琴更在此次比賽獲得 MVP 殊榮！2019 年泰國極限廚師挑戰賽(TUCC)，餐旅管理學系江哲浦、姚霜、黃翔裕及陳鈺澧等 4 位同學參賽，共獲得 1 金 2 銀 3 銅 2 佳作。藝術與創意學系應屆畢業生謝國輝同學，以攝影作品「Loney」參加 2019 年莫斯科國際攝影獎 (MIFA, Moscow International Foto Awards)，榮獲學生組藝術類別-特殊效果攝影(Special Effects)組-金獎。2019 年餐旅管理學系何佳諭、陳鈺澧同學，參加「2019 國際婚禮文創藝術大賽」榮獲「食尚藝術創意藝術果雕組(靜態)」銅牌。餐旅管理學系王煜杉、何佳瑜作品「金沙鹹豬肉麵包」入選 2019 年統一烘焙盃校際烘焙大賽全國 12 強。大眾傳播學系郭璧甄、林禹齊、莊博淵、簡麒祐、夏為濬、簡志丞、梁芳瑜、曹芳瑜榮獲「2019 摩斯漢堡品牌微電影創藝設計競賽」榮獲特別獎第一名。視覺傳達設計學系楊惠晴同學榮獲第二屆國際貼圖設計競賽「Yippi Taiwan 全國學生貼圖設計」金牌獎。藝術院碩士班張晉霖同學-參加桃園市 2020 年戀戀魯冰花現場寫生比賽榮獲特優獎。2020 年藝術創藝設計學系林欣緣同學之作品「Santi Angeles」，被烏爾比諾國際水彩節入選為「2020 紀念拉斐爾國際水彩展」作品。大眾傳播學系學生參加「2020 第一屆校園鑫馬獎」，其中參賽作品「家樂」女主角陳瑋琪同學獲得 2020 第一屆校園鑫馬獎最佳女主角。藝術創藝設計學系邱子綺、李映儒同學榮獲「2020 年全國學生繪本創作獎」甲等獎，古宣萱同學榮獲入選獎。廣播電視學系曹佼人、李豫玲同學榮獲 2020 年第四屆全球華文永續報導獎長片組優等獎。大眾傳播學系吳顥民、李英鍵、范湘亭、廣電系徐郁芳等同學榮獲 2020 年第四屆全球華文永續報導獎短片組優等獎。餐旅管理學系楊斯媛、廖子其同學參加 2020 年第 14 屆「菩提金廚獎」，榮獲學生組金牌，餐旅系陳鈺澧同學勇奪社會組冠軍。藝術設計學院陳愷育同學榮獲「國泰金控 2020 舉辦新勢力潛力繪畫比賽」大專組優等獎，藝創系蘇哲緯同學及藝術設計學院邱靖達同學榮獲大專組佳作。資管系蘇羿璇、潘靜瑩、林志煒等三名同學參加 2020 亞洲機器人運動競技榮獲大專院校 A 組「機器人障礙挑戰」第三名、「機器人來助力」佳作及「機器人聲東擊西」佳作。大傳系江明安同學榮獲 2021 年第 18 屆薪傳獎-最佳客家廣播新聞獎，廣電系景義婷同學榮獲第 18 屆薪傳獎-最佳廣播公共服務節目獎。視傳系周雨柔、張詠淇、曾梓庭作品「深夜節幕」榮獲 2021 年「白金創意國際大賽」綜合設計類銅獎。視傳系劉浩雲同學參加 2021 年日本赤い羽根公益募金插圖比賽，榮獲日本大阪公益金獎。2021 年視傳系、藝創系、大傳系跨系學生團隊 LikeUnico 榮獲行政院農業委員會水土保持局第 11 屆大專生洄游農村競賽創新實驗主題獎及獎金 20000 元。藝術與創意設計學系學生

張家豪以「日常的隨意」系列作品，榮獲 2021 年第 24 屆「聯邦美術新人獎」首獎，不僅獲得 40 萬元獎金，也創下該獎項最年輕的首獎得主紀錄。由本校餐旅系王君及資管系蘇羿璇同學組成的「安森魯樂活機器人工作室團隊」，獲得 110 年 U-strart 原漾補助計畫第一階段 50 萬元補助；第二階段在各校優秀團隊競爭之下脫穎而出，榮獲第三高創業獎金 90 萬元，同時也是私校唯一入選團隊。就讀藝術設計學院碩士班的許文昌同學，以作品《美麗與哀愁》在眾多競爭者中脫穎而出，榮獲 2021 年「第 69 屆南美展」首獎-南美獎。此外，他亦以作品《在這座城市遺失了你》榮獲第 17 屆雲林文化藝術獎-優選、《重生的樂章》榮獲第 69 年南部展 2021 全國徵畫銀牌獎，並參加璞玉發光全國藝術行銷活動，表現優異。2021 年玄大藝術學院學生獲獎成果還包括康興隆同學作品《全家福》獲得雲林文化藝術獎水墨類優選、陳靜馨同學《魚缸裡有魚-佻魚悠遊》獲得第 17 屆雲林文化藝術獎西畫類入選、第 25 屆桃城美展中包含陳靜馨、張晉霖、張鈴木、康興隆等四名同學入選。在新竹美展徵件中，董學勝同學獲得油畫類優選，黃孟玲、許庭皓、汪倩玉、黃日香、郭承勸等五名同學油畫類入選，張晉霖、許文昌等兩名亦獲得水彩類佳作。